UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, CULTURA E COMUNIDADE

FORMULÁRIO-SÍNTESE DA PROPOSTA - SIGProj
EDITAL EDITAL nº 02/2017 - UDESC (PAEX)

Uso exclusivo da Pró-Reitoria (Decanato) de Extensão

PROCESSO N°:
SIGProj N°: 282463.1534.293843.28092017

PARTE I - IDENTIFICAÇÃO

TÍTULO: Taekwondo Universitário - Arte Marcial e Filosofia Oriental

TIPO DA PROPOSTA:

( )Curso	( )Evento	( )Prestação de Serviços
( )Programa	(X)Projeto	

ÁREA TEMÁTICA PRINCIPAL:

( ) Comunicação	( ) Cultura	( ) Direitos Humanos e Justiça	( )Educação
( ) Meio Ambiente	(X) Saúde	( ) Tecnologia e Produção	( ) Trabalho
( ) Desporto			

COORDENADOR: Eduardo Muller dos Santos

E-MAIL: edumds@yahoo.com.br

FONE/CONTATO: 48996366880

FORMULÁRIO DE CADASTRO DE PROJETO DE EXTENSÃO

Uso exclusivo da Pró-Reitoria (Decanato) de Extensão

PROCESSO N°:
SIGProj N°: 282463.1534.293843.28092017

1. Introdução

1.1 Identificação da Ação

Título:	Taekwondo Universitário - Arte Marcial e Filosofia Oriental
Coordenador:	Eduardo Muller dos Santos / Docente
Tipo da Ação:	Projeto
Edital:	EDITAL nº 02/2017 - UDESC (PAEX)
Faixa de Valor:	
Vinculada à Programa de Extensão?	Não
Instituição:	UDESC - Universidade do Estado de Santa Catarina
Unidade Geral:	CEAVI - Centro de Ensino do Alto Vale do Itajaí
Unidade de Origem:	DES - Departamento de Engenharia Sanitária
Início Previsto:	01/03/2018
Término Previsto:	31/12/2019
Possui Recurso Financeiro:	Sim
Gestor:	Eduardo Muller dos Santos / Docente
Órgão Financeiro:	Conta Única

1.2 Detalhes da Proposta

Carga Horária Total da Ação:	320 horas
Justificativa da Carga Horária:	Carga horária conforme atividades do projeto.
Periodicidade:	Anual
A Ação é Curricular?	Não

Abrangência: Local

Tem Limite de Vagas? Sim

Número de Vagas: 15

Local de Realização: Ceavi

Período de Realização: 2018-2019

Tem Inscrição? Sim

Início das Inscrições: 01/03/2018

Término das Inscrições: 31/03/2019

Contato para Inscrição: Ceavi/DES

Tem Custo de Insc./Mensalidade? Não

1.3 Público-Alvo

Comunidade Acadêmica

Nº Estimado de Público: 720

Discriminar Público-Alvo:

	A	B	C	D	E	Total
Público Interno da Universidade/Instituto	0	0	0	0	0	0
Instituições Governamentais Federais	24	674	0	22	0	720
Instituições Governamentais Estaduais	0	0	0	0	0	0
Instituições Governamentais Municipais	0	0	0	0	0	0
Organizações de Iniciativa Privada	0	0	0	0	0	0
Movimentos Sociais	0	0	0	0	0	0
Organizações Não-Governamentais (ONGs/OSCIPs)	0	0	0	0	0	0
Organizações Sindicais	0	0	0	0	0	0
Grupos Comunitários	0	0	0	0	0	0
Outros	0	0	0	0	0	0
Total	**24**	**674**	**0**	**22**	**0**	**720**

Legenda:
(A) Docente
(B) Discentes de Graduação
(C) Discentes de Pós-Graduação
(D) Técnico Administrativo
(E) Outro

1.4 Parcerias

Nome	Sigla	Parceria	Tipo de Instituição/IPES	Participação

ADR Ibirama	14 ADR	Externa à IES	Instituição Governamental Estadual	Parceira institucional, apoiando na divulgação da atividade.
Escola Eliseu Guilherme	EBEG	Externa à IES	Instituição Governamental Municipal	Apoiadora na divulgação das atividades entre seus alunos.
Prefeitura de Ibirama	PMI	Externa à IES	Instituição Governamental Municipal	Apoiar a atividade e divulgar na comunidade as ações.
Secretaria de Educação, Cultura e Esportes	SECE	Externa à IES	Instituição Governamental Municipal	Divulgar as atividades no meio esportivo do município.

1.5 Caracterização da Ação

Área de Conhecimento: Ciências da Saúde » Educação Física

Área Temática Principal: Saúde

Área Temática Secundária: Educação

Linha de Extensão: Esporte e lazer

1.6 Descrição da Ação

Resumo da Proposta:

Taekwondo é uma arte marcial que treina as pessoas física e mentalmente, sendo uma forma de combate que emprega o uso de várias partes do corpo como armas, representando uma forma de luta pela sobrevivência e auto preservação. Além da defesa pessoal o Taekwondo contribui na positivamente na qualidade de vida, e na formação do caráter moral devido aos aspectos filosóficos e culturais baseados na sabedoria oriental tradicional. Esta ação de extensão visa introduzir no ambiente acadêmico uma modalidade esportiva de natureza militar, promovendo a integração e a interação da comunidade como ferramenta de transformação pessoal e social. As atividades previstas incluem a prática semanal de exercícios de condicionamento físico, alongamento, meditação, golpes, formas, luta, técnicas de defesa pessoal e estudo da cultura oriental.

Palavras-Chave:

arte marcial, Taekwondo, defesa pessoal, saúde física e mental, filosofia oriental.

Informações Relevantes para Avaliação da Proposta:

O instrutor de Taekwondo, Pablo Grahl dos Santos é faixa preta 1 Dan recomendado STF/ATA

1.6.1 Justificativa

O Objetivo geral do projeto Taekwondo Universitário é promover ações que aproximem a UDESC do Alto Vale da comunidade do seu entorno, indo além quando necessário edespertando um sentimento de acolhimento e integração às atividades da universidade. Estas ações seram implementadas através de aulas de Taekwondo. A prática regular do Taekwondo como atividade física traz muitos benefícios à saúde física e mental. Durante os treinos, a execução de seus movimentos exigem força muscular, resistência

aeróbica, flexibilidade, agilidade, reflexos rápidos, coordenação psicomotora e expressão corporal. No decorrer da atividade, há uma alternância de exercícios aeróbicos, anaeróbicos e golpes de alta potência muscular, exigindo uma boa condição física dos atletas.

Atualmente têm aumentado a busca pelas Artes Marciais, não apenas devido aos benefícios físicos inerentes de sua prática, mas também por causa de sua rica filosofia e sua importância à formação do caráter moral do ser humano. O Taekwondo oferece uma melhor qualidade de vida aos seus adeptos, por meio de técnicas de respiração, meditação e concentração combinado aos seus movimentos de combate.

Com o tempo, podem-se observar os reflexos positivos em seus praticantes, que geralmente apresentam um aumento no equilíbrio emocional, na paciência, na confiança e no seu autocontrole que reflete diretamente em suas ações, onde através desenvolvimento mental ocorre uma expansão da sua consciência permitindo uma melhor visão na tomada de decisões.

Independente do objetivo da prática, as Artes Marciais em geral apresentam inúmeros benefícios comprovados, reduzindo o risco de desenvolvimento de doenças crônicas e aumentando a longevidade (SOO BANG, 2017; PARANÁ, 2017):

 Defesa pessoal;
 Condicionamento físico;
 Melhor mobilidade articular;
 Aumento da flexibilidade e força;
 Aumento da coordenação motora e concentração;
 Controle de peso;
 Aumento da densidade óssea;
 Diminuição da pressão arterial;
 Melhora a qualidade do sono;
 Diminuição de processos depressivos;
 Alívio do stress;
 Aumento do bem-estar;
 Aumento da autoestima;
 Confiança e pensamento positivo;
 Conhecimento da história, do pensamento, e da cultura oriental;
 Disciplina, humildade e respeito.

O proposito do projeto é oferecer uma nova modalidade de esporte, também pensando na propagação do mesmo na comunidade e possibilitando as outras instituições locais de forma autônoma replicarem a atividade, mesmo sem a liderança da UDESC.

1.6.2 Fundamentação Teórica

Taekwondo é uma arte Marcial de origem Coreana que desenvolve as pessoas física e mentalmente. Traduzindo literalmente a palavra 'TAE KWON DO' temos como significado: 'TAE' significa saltar, voar ou esmagar com o pé, “KWON' significa bater ou destruir com a mão ou com o punho, “DO' significa a arte, a forma, o caminho ou método. 'DO' também significa o caminho do desenvolvimento da MENTE e do ESPÍRITO (REVISTA KOREAIN, 2017).

Podendo ser traduzido como O CAMINHO DOS PÉS DAS MÃOS E DA MENTE (ou do espírito), a palavra 'TAEKWONDO' indica uma forma de combate sem armas. Taekwondo é uma forma de expressão instintiva, da luta pela sobrevivência humana, basicamente todas as suas ações são desenvolvidas pelo instinto humano para a sua auto preservação, que serve como uma forma de defesa pessoal (CARDIA, 2007).

Implica também num modo particular de vida onde estabelecemos uma forma de termos um caráter de moral e ideais nobres. Tudo isto, fortalecido por elementos positivos, e uma programação especifica para cada aluno, junto com a aplicação e o interesse do aluno, podemos desenvolver uma postura forte e positiva que dá uma autoconfiança capaz de fazer os praticantes terem uma forma muito especial e

particular de vida (ATA, 2017).

ORIGEM E HISTÓRIA

As artes marciais coreanas tiveram a sua origem séculos antes do nascimento de Cristo, e desenvolveram uma enorme variedade de armas. Todas as armas usadas em combate eram incluídas como parte do treinamento militar. Somando-se a tais habilidades complexas, as possibilidades e vantagens das armas corporais naturais não eram ignoradas, e as habilidades de combate sem o auxílio de instrumentos também eram valorizadas. Dessa forma, um ramo da ciência militar baseado nas armas naturais (punhos, mãos e pés) foi estabelecido. Conhecido primeiramente como Su Bak , e depois, através dos séculos, chamado de Kwon Bup, e então Tae Kyon, foi uma parte vital do treinamento de um guerreiro. O nome Tae Kwon Do foi escolhido em 1955 por um grupo de líderes da arte, e foi adotado oficialmente como esporte nacional da Coréia pelo presidente da República da Coréia em 1965 (CARDIA, 2007).

Os primeiros vestígios de vida gregária na Coréia datam de 2333 A.C. quando o lendário DANGUN fundou a 'Antiga Coréia' em ASADAL. Esse reino, fundado no ponto alto da história egípcia e séculos antes da fundação do Império Romano, durou mais de 12 séculos. Com a formação dos estados tribais, realizavam-se festivais em honra dos seus deuses onde se exibiam danças, e jogos. Não há uma certeza quanto à natureza destes desportos, pensa-se, porém que com a caça, os membros destas tribos iam criando métodos de autodefesa a partir dos quais criavam conjuntos de movimentos instintivos. Eram usadas as partes mais fortes do corpo para defesa e ataque. Estas técnicas seriam então executadas por altura de tais festivais. A sistematização destas técnicas é provavelmente a base do Taekwondo (CARDIA, 2007).

Todas as armas usadas em combate eram incluídas como parte do treinamento militar. Somando-se a tais habilidades complexas, as possibilidades e vantagens das armas corporais naturais não eram ignoradas, e as habilidades de combate sem o auxílio de instrumentos também eram valorizadas. Dessa forma, um ramo da ciência militar baseado nas armas naturais (punhos, mãos e pés) foi estabelecido (CARDIA, 2007).

A época das tribos deu origem à formação dos Estados. O de KOGURYO (37 a.C.- 668 d.C) fundado por CHUMONG ao Norte da península localizado na Manchúria Sulina e Coréia Setentrional o de PAEKCHE (18 a.C.- 600 d.C.) às margens do rio Han e a sudoeste da Coréia na parte que hoje agrupa as províncias de CHUNGCHEONG e JEONHA. O terceiro reino, SILLA (57 a.C. - 936 d.C.) fixou-se no Sudeste da península. Este último unificou toda a península no ano cristão de 670 d.C. Muitos livros e documentos foram escritos durante esta dinastia, porém poucos chegaram até nós. Os documentos mais acreditados são: 'História dos três Reinos' e 'Crônicas dos três Reinos', redigidos na dinastia de KOGURYO. Achados arqueológicos, tais como pinturas nos murais das tumbas reais da dinastia de Koguryo, as esculturas em pedra de pagodas de templos produzidas durante o período Silla, e documentos escritos na dinastia Paekje, mostram muitos estudos de posturas, habilidades e movimentos de luta que lembram bastante as posições e formas atuais do Tae Kwon Do (CARDIA, 2007).

DESENVOLVIMENTO ATUAL DO TAEKWONDO

Em 1910, a dinastia Yi foi forçosamente dominada pelo Japão e o governo japonês tentou banir toda atividade cultural coreana, como a fala, o canto, o estudo da língua coreana e a vestimenta (a roupa tradicional). Não somente as atividades culturais, como também, os esportes e as artes marciais. Nessa época o Taekwondo foi influenciado por muitas artes marciais, sendo o Karatê introduzido na Coréia em 1913, e apoiado pelo regime militar japonês a influência mais importante. Nessa altura o Taekwondo também era chamado de 'Karatê Coreano', quando o General Choi Hong Hi, Tae Hi Nam e outros edificaram a antiga K.T.A. (Korea Taekwondo Association) reunindo as antigas Kwans (escolas) para unificá-las, e adaptando o nome Taekwondo. Esta era de uniformidade foi um gigantesco passo para a consolidação do Taekwondo. Todos os instrutores tinham de praticar as mesmas formas e técnicas base, assumindo assim a identidade desta arte marcial (LUTAS E ARTES MARCIAIS, 2017; REVISTA

KOREAIN, 2017).
Somente depois da libertação da Coréia em 15 de agosto de 1945 e da implantação da república em 1948, o Taekwondo iniciou o seu livre desenvolvimento, já que até esta data a imposição estrangeira não permitia a livre prática e divulgação de tudo quanto fosse de origem coreana. Contudo, devido à grande devoção dos mestres coreanos, que com risco da sua integridade física sempre continuaram a ensinar e a estudar a sua arte, o Taekwondo é hoje um desporto de nível mundial (LUTAS E ARTES MARCIAIS, 2017; REVISTA KOREAIN, 2017).
Depois de 1948 e até 1960, foram feitos todos os esforços e despendidas todas as energias de modo a poder dar ao Taekwondo um suporte técnico-científico que fizesse desta arte um verdadeiro exemplo de destreza e capacidade físicas não só em situações reais de defesa pessoal, como também numa prática desportiva. Durante estes doze anos de trabalho árduo foram reestruturados todo o ensino e prática de Taekwondo de modo a poder corresponder às naturais exigências do desporto moderno. Médicos, Filósofos, Monges Budistas, Peritos de Medicina Oriental, Cientistas, bem como os mais conceituados mestres de Taekwondo, todos devotaram os seus esforços à causa comum desta arte. Assim ela está devidamente alicerçada, sendo possuidora de uma história que só por si constitui motivo suficiente para a sua natural aceitação como desporto de valor indubitável. Estes mestres criaram algum equilíbrio ao seu sistema, adicionando técnicas de chutes a prática das formas, criando métodos de treino e aperfeiçoando ao máximo a execução das técnicas de base. Foi nesta fase que o Taekwondo nasceu oficialmente, em 11 de abril de 1955 (LUTAS E ARTES MARCIAIS, 2017; REVISTA KOREAIN, 2017).
Após a liberdade para a prática do Taekwondo, o General Choi Hong Hi começou a ministrar as artes marciais para que todos os militares treinassem, fortalecendo física e mentalmente o exército coreano, impressionado o primeiro-presidente da Coréia do Sul, Dr. Sung-Man Lee. O Taekwondo mostrou-se uma luta com desempenho incrível e fama imbatível nos combates da guerra civil (1950-1953) contra a Coréia do Norte e na Guerra do Vietnã. Em 25 de janeiro de 1971, O Dr. Un Yong Kim é eleito presidente da Korea Taekwondo Association (KTA) e o General Choi e a sede da ITF se transferem para Montreal, Canadá em 1973, devido a problemas políticos. No mesmo ano, através do Dr. Un Yong Kim, foi criada na Coréia a “The World Taekwondo Federation” (WTF) e, logo em seguida, a fundação do Kukiwon, Quartel Central do Taekwondo. Em função da competência e dedicação do Dr. Un Yong Kim o Taekwondo começou a crescer como esporte. (LUTAS E ARTES MARCIAIS, 2017; REVISTA KOREAIN, 2017).
A abertura para o Ocidente, neste contexto foram enviados para todos os países da Europa e da América alguns dos mais conceituados mestres coreanos, os quais teriam por missão não só introduzir e desenvolver a sua arte, como também conseguir testar se efetivamente Taekwondo seria tão eficaz e de supremacia tão evidente que tornasse a sua aceitação um fato natural.

SONGAHM TAEKWONDO

Nada pode ser dito a respeito do Songahm Taekwondo sem que se comente a história da Associação Americana de Taekwondo (ATA) e de seu presidente e fundador, Grão Mestre Haeng Ung Lee. A Associação Americana de Taekwondo (ATA) foi fundada em 1969 em Omaha, Nebraska (EUA), pelo então Mestre Haeng Ung Lee. O Grão Mestre Haeng Ung Lee, nascido na Coréia (Manchúria-China, colônia coreana) em 21 de julho de 1936, iniciou sua prática no Taekwondo em 1954 quando ainda era um adolescente. Ele passou a treinar a Inteligência Militar da República da Coréia no período de 1956 até 1959, abrindo sua primeira academia em Osan depois de deixar a Inteligência Militar. Após isto, o Grão Mestre Lee começa a abrir várias pequenas academias, inclusive uma na Base Aérea dos Estados Unidos, onde o Mestre Richard Reed passou a treinar com o Grão Mestre, e onde os dois forjaram uma amizade que resultou na criação da ATA. Quando Reed voltou aos EUA em 1962, o Grão Mestre se juntou a ele como 'um visitante', e começou a ensinar Taekwondo em Omaha. Grão Mestre Lee tinha que retornar à Coréia em dezembro (1963) enquanto aguardava seu visto permanente nos EUA, mas retornou aos EUA em 1965 e começou a organizar uma associação nacional de Taekwondo que seria baseada em artes marciais e mais algumas práticas comerciais. Ele, juntamente com alguns instrutores formados por ele, fundaram em 1969 o núcleo da American Taekwondo Association (ATA, 2017; ATA BRASIL, 2017; LEADERTEAM, 2017).
O Sistema Songahm representa o resultado de anos de estudo por parte do Grão Mestre Lee. Com o

auxílio de seus intrutores mais graduados incluindo Robert Allemier, Bill Clark, In Ho Lee e Jee Ho Lee, o Grão Mestre desenvolveu um sistema unificado de ensino em que, pela primeira vez, os faixas-brancas aprendiam chutes em suas fórmulas, e o sparring sem contato foi integrado às fórmulas para aumentar o desenvolvimento do aluno estabelecendo assim um sistema mais lógico para os iniciantes. Mas muito mais do que isto, todo o sistema Songahm funciona unido com equilíbrio e harmonia, refletindo a essência desta arte marcial. O grupo criou um conjunto original de fórmulas e defesas e ataques, as quais foram introduzidas em 1983, incorporando técnicas tradicionais e combinações que possibilitam o desenvolvimento gradual de coordenação, habilidade física, poder mental e perseverança. Cada pessoa que pensa em entrar numa arte marcial tem diferentes objetivos: melhorar sua condição física, aprender uma defesa pessoal ou talvez melhorar sua autodisciplina. Devido à capacidade diferente que cada aluno tem (mental e físico) os instrutores da ATA se concentram em um progresso individual. O nome Songahm significa “Templo ao Pinheiro”, em referência ao Templo Haein nos montes cobertos de Pinhos na Korea, sendo o pinheiro um símbolo de longevidade e de imutável lealdade humana (ATA, 2017; ATA BRASIL, 2017; LEADERTEAM, 2017).

1.6.3 Objetivos

 Criar um ambiente de integração e competitividade dentro da comunidade acadêmica (professores, alunos e técnicos) do CEAVI através da prática desportiva.

 Visa por meio desta ação, criar um espaço universitário alternativo de interação e relacionamento interpessoal entre os atores, como ferramenta de transformação social.

 Divulgar a “marca” UDESC na região, visando inserir a Universidade no contexto comunitário, oferecendo a modalidade ao público externo local, garantindo valores democráticos de igualdade de direitos.

 O Taekwondo como arte marcial que tem como objetivo não só a defesa pessoal, mas tornar uma pessoa digna e respeitada pela sociedade, por meio do estudo de seus princípios e da sua filosofia, contribuindo na formação do seu caráter. Além de fortalecer o corpo e a mente, o praticamente adquire disciplina e cultiva valores morais como cortesia, lealdade, respeito e humildade. Através da perseverança em seu treinamento, desenvolve-se um espírito construtivo como resultado do equilíbrio entre pensar, falar e agir de modo positivo.

1.6.4 Metodologia e Avaliação

Treinos semanais envolvendo exercícios de condicionamento físico (força, resistência aeróbica, equilíbrio, concentração); alongamento (flexibilidade); meditação; técnicas de pés, mão, cotovelos e joelhos (golpes); combinações e formas; sparring (luta); defesa pessoal; leitura de textos sobre aspectos históricos, filosóficos e culturais sobre artes marciais e cultura oriental. As turmas serão compostas de até 15 alunos.

1.6.5 Relação Ensino, Pesquisa e Extensão

A relação com o ensino existe de forma paralela às disciplinas que tratam de assuntos pertinentes à qualidade de vida, cultura, à filosofia, à prática de esportes e da necessidade de concentração. O Taekwondo permite aos praticantes esse movimento de disciplina e organização dos pensamentos, ajudando nas disciplinas acadêmicas tanto dos professores quanto dos discentes.

1.6.6 Avaliação

Pelo Público

A avaliação será feita via aplicação de questionário e os dados serão apresentados no relatório final deste projeto.

Pela Equipe
O andamento do projeto/ação será avaliado semestralmente. Os alunos serão avaliados individualmente durantes as aulas, e por meio de exame de graduação (faixa) por membro externo (instrutor/professor convidado).

1.6.7 Referências Bibliográficas

ATA - AMERICAN TAEKWONDO ASSOCIATION. Songahm Taekwondo. Disponível em: <https://ataonline.com/taekwondo/songahm.asp > Acesso em: 13 ago.2017.

ATA BRASIL. História da Associação Americana de Taekwondo. Disponível em: <http://www.atabr.com.br/index.php/paginas/historia-da-ata > Acesso em: 13 ago.2017.

CARDIA, R.N. TAEKWONDO Arte Marcial e Cultura Coreana. Vol 1. Taochido. Rio de Janeiro, 2007.

LEADERTEAM. História do Taekwondo Songahm. Disponível em: <http://www.leaderteam.com.br/home/internas/2554/Hist%C3%B3ria-do-Taekwondo-Songahm > > Acesso em: 13 ago.2017.

LUTAS E ARTES MARCIAIS. História do Taekwondo. Disponível em: <http://lutasartesmarciais.com/artigos/historia-taekwondo> Acesso em: 13 ago.2017.

PARANÁ. Secretaria da Educação. Benefícios do Taekwondo. Disponível em: <http://www.educacaofisica.seed.pr.gov.br/modules/noticias/article.php?storyid=304 > Acesso em: 13 ago.2017.

REVISTA KOREAIN. A história do Taekwondo, esporte olímpico e coreano. Disponível em: <http://revistakoreain.com.br/2016/07/historia-do-taekwondo-esporte-olimpico-coreano/ > Acesso em: 13 ago.2017.

SOO BANG, G.S. BANG TAEKWONDO CLUB. Taekwondo Qualidade de Vida – Transformações. Disponível em: <http://www.bang.com.br/mostra_artigo.php?id=344 > Acesso em: 13 ago.2017.

1.6.8 Observações

O projeto pretende englobar a prática do TAEKWONDO em todas as suas características culturais de Arte Marcial, Esporte e Filosofia. Tal objetivo será atinjido através de aulas práticas com o professor Pablo Grahl dos Santos, FAIXA PRETA 1º DAN RECOMENDADO TAEKWONDO STF/ATA. O mesmo professor ainda cuidará da parte cultural e histórica através de palestras e seminários com o uso de bibliografia da área e elaboração de apostilas com o bolsista.
Aos alunos do projeto será possibilitada a realização de exames para passagens de faixa com profissionais habilitados e federados quando a competência e proficiência necessárias forem reconhecidas pelo professor Pablo.
O projeto ocerrerá de maneira ininterrupta durante seu período de validade integral. Quando do intervalo das atividades práticas, o bolsista ficará encarregado da elaboração de materiais didáticos e de divulgação, além da preparação junto aos professores responsáveis de cronogramas e atividades de aulas.

1.7 Divulgação/Certificados

Meios de Divulgação: Cartaz, Folder, Internet, Imprensa

Contato: Faremos divulgação pessoalmente na escolas, utilizaremos as mídias da universidade e oportunidades nas rádios.

Emissão de Certificados: Participantes

Qtde Estimada de Certificados para Participantes: 0

Qtde Estimada de Certificados para Equipe de Execução: 0

Total de Certificados: 0

Menção Mínima:

Frequência Mínima (%): 0

Justificativa de Certificados:

1.8 Outros Produtos Acadêmicos

Gera Produtos: Não

1.9 Anexos

Não há nenhum anexo

2. Equipe de Execução

2.1 Membros da Equipe de Execução

Docentes da UDESC

Nome	Regime - Contrato	Instituição	CH Total	Funções
Eduardo Muller dos Santos	Dedicação exclusiva	UDESC	352 hrs	Coordenador, Gestor
Pablo Grahl dos Santos	20 horas	UDESC	440 hrs	Voluntário(a)

Discentes da UDESC

Nome	Curso	Instituição	Carga	Funções
Bolsista 3 Engenharia Sanitária	Engenharia Sanitária	UDESC	880 hrs	Bolsista de Extensão

Técnico-administrativo da UDESC

Não existem Técnicos na sua atividade

Outros membros externos a UDESC

Não existem Membros externos na sua atividade

Coordenador:

Nome: Eduardo Muller dos Santos

RGA:
CPF: 05160682961
Email: edumds@yahoo.com.br
Categoria: Professor Assistente
Fone/Contato: 48996366880

Gestor:
Nome: Eduardo Muller dos Santos
RGA:
CPF: 05160682961
Email: edumds@yahoo.com.br
Categoria: Professor Assistente
Fone/Contato: 48996366880

2.2 Cronograma de Atividades

Atividade: Acompanhar as atividades, organizar a agenda e supervisionar as atividades do voluntário e da bolsista.

Início: Mar/2018 **Duração:** 22 Meses
Somatório da carga horária dos membros: 16 Horas/Mês
Responsável: Eduardo Muller dos Santos (C.H. 16 horas/Mês)

Atividade: Organizar as atividades de divulgação do projeto, preparação das aulas, apurar dados e relatórios sob supervisão da coordenação.

Início: Mar/2018 **Duração:** 22 Meses
Somatório da carga horária dos membros: 40 Horas/Mês
Responsável: Bolsista 3 Engenharia Sanitária (C.H. 40 horas/Mês)

Atividade: Segunda-feira:
Turma/A - 18:30 às 19:30 hs
Turma/B - 19:30 às 20:30 hs
Terça-feira:
Turma/C - 8:00 às 9:00 hs
Quinta-feira:
Turma/D - 14:00 às 15:00 hs

Início: Mar/2018 **Duração:** 22 Meses
Somatório da carga horária dos membros: 20 Horas/Mês
Responsável: Pablo Grahl dos Santos (C.H. 20 horas/Mês)

Responsável	Atividade	2018											
		Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
Eduardo Muller dos Santos	Acompanhar as atividades, organizar a agend...	-	-	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Bolsista 3 Engenharia Sanitária	Organizar as atividades de divulgação do pr...	-	-	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Pablo Grahl dos Santos	Segunda-feira: Turma/A - 18:30 às 19:30 h...	-	-	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Responsável	Atividade	2019											
		Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
Eduardo Muller dos Santos	Acompanhar as atividades, organizar a agend...	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Bolsista 3 Engenharia Sanitária	Organizar as atividades de divulgação do pr...	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Pablo Grahl dos Santos	Segunda-feira: Turma/A - 18:30 às 19:30 h...	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

3. Receita

3.1 Arrecadação

Não há Arrecadação.

3.2 Recursos da IES (UDESC)

Bolsas	Valor(R$)
Bolsa - Auxílio Financeiro a Estudantes (3390-18)	0,00
Bolsa - Auxílio Financeiro a Pesquisadores (3390-20)	0,00
Subtotal	**R$ 0,00**

Rubricas	Valor(R$)
Material de Consumo (3390-30)	0,00
Passagens e Despesas com Locomoção (3390-33)	0,00
Diárias - Pessoal Civil (3390-14)	0,00
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Física (3390-36)	0,00
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica (3390-39)	0,00
Equipamento e Material Permanente (4490-52)	4.000,00
Encargos Patronais (3390-47)	0,00
Subtotal	**R$ 4.000,00**
Total:	**R$ 4.000,00**

3.3 Recursos de Terceiros

Não há Recursos de Terceiros.

3.4 Receita Consolidada

Elementos da Receita (Com Bolsa)	R$
Subtotal 1 (Arrecadação)	0,00
Subtotal 2 (Recursos da IES (UDESC): Bolsas + Outras Rubricas)	4.000,00
Subtotal 3 (Recursos de Terceiros)	0,00
Total	**4.000,00**

Elementos da Receita (Sem Bolsa)	R$
Subtotal 1 (Arrecadação)	0,00
Subtotal 2 (Recursos da IES (UDESC): Rubricas)	4.000,00
Subtotal 3 (Recursos de Terceiros)	0,00
Total	**4.000,00**

4. Despesas

Elementos de Despesas	Arrecadação (R$)	IES (UDESC)(R$)	Terceiros (R$)	Total (R$)
Bolsa - Auxílio Financeiro a Estudantes (3390-18)	0,00	0,00	0,00	0,00
Bolsa - Auxílio Financeiro a Pesquisadores (3390-20)	0,00	0,00	0,00	0,00
Subtotal 1	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
Diárias - Pessoal Civil (3390-14)	0,00	0,00	0,00	0,00
Material de Consumo (3390-30)	0,00	0,00	0,00	0,00
Passagens e Despesas com Locomoção (3390-33)	0,00	0,00	0,00	0,00
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Física (3390-36)	0,00	0,00	0,00	0,00
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica (3390-39)	0,00	0,00	0,00	0,00
Equipamento e Material Permanente (4490-52)	0,00	4.000,00	0,00	4.000,00
Outras Despesas	0,00	0,00	0,00	0,00
Outras Despesas (Impostos)	0,00	0,00	0,00	0,00
Subtotal	**0,00**	**4.000,00**	**0,00**	**4.000,00**
Total	**0,00**	**4.000,00**	**0,00**	**4.000,00**

Valor total solicitado em Reais: R$ 4.000,00

Quatro Mil Reais

A seguir são apresentadas as despesas em relação a cada elemento de despesa da atividade: Diárias - Pessoal Civil, Material de Consumo, Passagens e Despesas com Locomoção, Outros Serviços de Terceiros – Pessoa Física, Outros Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica, Equipamento e Material Permanente, Bolsistas e Outras Despesas. Nos respectivos quadros de despesas são apresentados itens específicos, sendo relevante destacar o campo “Fonte”. O campo “Fonte” refere-se à origem do recurso financeiro, podendo ser Arrecadação, Instituição e Terceiros.

4.1 Despesas - Diárias

Não há Diárias.

4.2 Despesas - Material de Consumo

Não há Material de Consumo.

4.3 Despesas - Passagens

Não há Passagem.

4.4 Despesas - Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Física

Não há Serviço de Terceiros - Pessoa Física.

4.5 Despesas - Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica

Não há Serviço de Terceiros - Pessoa Jurídica.

4.6 Despesas - Equipamento e Material Permanente

Descrição	Qtde	Custo Unitário	Fonte	Custo Total
Material Desportivo: Luva, capacete, aparador de chute, saco de pancadas, tórax para taekwondo, etc)	1	R$ 4.000,00	IES (UDESC)	R$ 4.000,00
Total				**R$4.000,00**

Observação: Este material é imprescindível na realização das atividades decorrentes do projeto, pois são de utilização da prática do mesmo.

4.7 Despesas - Bolsistas

Não há Bolsistas.

Plano de Trabalho do(s) Bolsista(s)

4.8 Despesas - Outras Despesas

Descrição	Fonte	Custo Total
INSS - 0%	*Arrecadação*	*R$ 0,00*
ISS - 0%	*Arrecadação*	*R$ 0,00*
PATRONAL - 0%	*Arrecadação*	*R$ 0,00*
SubTotal 1		*R$ 0,00*
INSS - 0%	*IES (UDESC)*	*R$ 0,00*
ISS - 0%	*IES (UDESC)*	*R$ 0,00*
PATRONAL - 0%	*IES (UDESC)*	*R$ 0,00*
SubTotal 2		*R$ 0,00*
INSS - 0%	*Terceiros*	*R$ 0,00*
ISS - 0%	*Terceiros*	*R$ 0,00*
PATRONAL - 0%	*Terceiros*	*R$ 0,00*
SubTotal 3		*R$ 0,00*
Total		**R$0,00**

4.9 Despesas - Resolução de Destinação Específica da IES (UDESC)

Discriminação	R$
Total	**0,00**

5. Critérios para Avaliação da Ação (Reservado à Comissão de Extensão)

Seleção no Centro		Pontuação	
1.	Atuação transformadora e de impacto sobre questões regionais prioritárias.		
2.	Interação concreta com a comunidade e seus segmentos significativos.		
3.	Relevância social, ambiental, artístico, cultural, científica e/ou econômica.		
4.	Atendimento às áreas temáticas: comunicação, cultura, direitos humanos, educação, meio ambiente, saúde, tecnologia e trabalho.		
5.	Caráter interdisciplinar, interdepartamental, intercentros, interinstitucional.		
6.	Pertinência técnica e metodológica da ação.		
7.	Articulação entre ensino, pesquisa e produção artístico-cultural.		
8.	Divulgação do Curso, Centro e Instituição.		
9.	Compatibilidade entre os recursos solicitados e as exigências da atividade.		
10.	Possibilidade de impactos das ações do projeto, no processo de qualificação social dos estudantes e dos cursos envolvidos na execução.		
Total			

Cada item receberá pontuação até 1 (um).

Os itens acima deverão ser utilizados para a análise de cada atividade recebendo a pontuação adequada.

Parecer do Departamento:

_____ Relator(a)

_____ Chefe do Departamento

Data de aprovação:

Parecer da Comissão de Extensão:

_____ Relator(a)

_____ Presidente da Comissão

Data de aprovação:

Parecer do Conselho de Centro:

Relator(a) | Presidente do Conselho

Data de aprovação na unidade executora:

RESERVADO À PROEX:

Data de Entrada: / /

Aprovado em: / /

Não Aprovado: ( )

Justificativa:

Relator(a)

_____ , 03/10/2017

Local

Eduardo Muller dos Santos
Coordenador(a)/Tutor(a)