MODELO PARA ELABORAÇÃO E FORMATAÇÃO DE ARTIGOS CIENTÍFICOS PARA REVISTA REAVI

Nome(s) do(s) autor(es)1, 2

1Instituição afiliada

2Instituição afiliada

E-mail(s)

Resumo

Este documento apresenta o modelo de formatação a ser utilizado nos artigos submetidos à Revista Científica Eletrônica do Alto Vale do Itajaí. Para este resumo não se deve ultrapassar 250 palavras sintetizando o tema em questão, objetivo do estudo, a metodologia e as considerações finais a que se chegou.

**Palavras-chave:** Artigo Científico. Metodologia. Normas.

MODEL TO WRITE AND FORMAT PAPERS SUBMMITED TO THE REAVI JOURNAL

*Abstract*

*This document presents the template to be followed in papers submitted to Revista Eletrônica do Alto Vale do Itajaí. This summary should not exceed 250 words summarizing the topic, purpose of the study, the methodology and the final considerations found.*

***Keywords:*** *Scientific Article. Methodology. Standards****.***

1. Introdução

Este documento está escrito de acordo com o modelo indicado para o artigo, assim, serve de referência, ao mesmo tempo em que comenta os diversos aspectos da formatação. Observe as instruções e formate seu artigo de acordo com este padrão.

O artigo completo não deve exceder 15 (quinze) páginas, podendo conter no mínimo 10 (dez) páginas. As margens devem ser: superior 3 cm, inferior 2 cm, lateral esquerda 2,5 cm, e lateral direita 2 cm. O tamanho de página deve ser A4. O tipo de fonte do corpo do texto deve ser Times New Roman, tamanho 12. Título: tamanho 16, deve estar centralizado, em negrito, com letras maiúsculas e não deve ultrapassar duas linhas.

Nomes dos autores: centralizados, com letra Times New Roman tamanho 10, com primeira letra de cada nome em maiúscula e o restante em minúsculo, cada autor separado por vírgula. Logo abaixo, devem constar as instituições afiliadas de cada autor, relacionada por uma numeração sobrescrita. Em seguida, devem constar os e-mails (Courier New, 9) dos autores na mesma ordem.

Títulos das seções e subseções: devem ser posicionados à esquerda, em negrito, numeradas com algarismos arábicos (1, 2, 3, etc.). Deve-se utilizar texto com fonte Times New Roman, tamanho 12, em negrito. Não coloque ponto final nos títulos.

Para facilitar a tarefa de formatação, utilize os recursos de estilos. Os nomes de todos os estilos do texto iniciam por CEAVI.

Este artigo está dividido nas seguintes seções: na próxima apresenta-se a formatação geral do artigo; na terceira seção são apresentadas as formatações de tabelas, quadros e imagens; na quarta são descritos os formatos das citações e na última seção as considerações finais desse artigo.

1. Formatação geral

Um artigo deve conter partes pré-textuais (título, autoria, resumo, palavras-chaves), partes textuais (introdução, revisão teórica, desenvolvimento, e considerações finais apresentando a

conclusão do estudo) e as partes pós-textuais, que neste formato restringe-se às referências bibliográficas (de obras citadas durante o texto). Este modelo apresenta cada uma dessas partes.

Na introdução, deve-se apresentar o tema do artigo, os objetivos, a justificativa e a problemática em que se insere. Também se deve apresentar como a pesquisa foi realizada (a metodologia) para discussão do tema-problema. No final da introdução deve-se enumerar o que será apresentado em cada uma das seções do artigo.

Na revisão teórica devem ser apresentados os fundamentos em que os autores se basearam para realizar o trabalho. Também devem ser enumerados alguns trabalhos correlatos e relacionados com o trabalho presente.

No desenvolvimento discorre-se sobre a questão envolvida no tema, recorrendo às referências teóricas levantadas durante a pesquisa.

As considerações finais tratam do fechamento do tema, ainda que reconhecendo os limites do próprio artigo para apontar soluções, podendo-se pontuar a necessidade de novas investigações.

Quanto à formatação do corpo do texto, deve-se iniciar o texto imediatamente abaixo do título das seções. O corpo de texto utiliza fonte tipo Times New Roman, tamanho 12, justificado na direita e esquerda, com espaçamento entre linhas simples.

1. Formatação de tabelas, quadros e figuras

Figuras e tabelas devem possuir títulos (cabeçalhos) descrevendo o nome do elemento e também legenda indicando a fonte. Caso o conteúdo tenha sido criado pelo(s) autor(es), deve-se indicar como fonte “produção do(s) próprio(s) autor(es)”. Para melhor visualização dos objetos, deve ser previsto um espaço simples entre texto-objeto e entre legenda-texto. As legendas devem ser posicionadas abaixo das Figuras, Quadros e Tabelas. Esses objetos, bem como suas respectivas legendas, devem ser centralizados na coluna (ver, por exemplo, a Figura 1). Use, para isso, os estilos pré-definidos “CEAVI: FIGURA”, “CEAVI: QUADRO” ou “CEAVI: TABELA”. Para o cabeçalho, deve-utilizar Times New Roman, tamanho 10, centralizada, negrito. Para as legendas, deve-se utilizar fonte Times New Roman, tamanho 10, centralizada (ou, alternativamente, o estilo “CEAVI: LEGENDA”). Legendas não levam ponto final.

Figura 1 – Exemplo de figura (ENEGEP, 2005)



Fonte: elaborada pelo próprio autor

Nas tabelas devem ser usadas, preferencialmente, a fonte Times New Roman, tamanho 10. A Tabela 1 apresenta o formato indicado para as tabelas. É importante lembrar que as tabelas devem estar separadas do corpo do texto por uma linha em branco (12 pontos), conforme exemplificado a seguir. Cabeçalho e legenda igual a formatação da figura.

Tabela 1 – Pesquisa qualitativa *versus* pesquisa quantitativa

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Item** | **Quant.** | **Percentual** |
| Teoria social | 22 | 7,9% |
| Método | 34 | 12,3% |
| Questão | 54 | 19,5% |
| Raciocínio | 124 | 44,8% |
| Método de amostragem | 33 | 11,9% |
| Força | 10 | 3,6% |

Fonte: (Adaptado de MAYS *apud* GREENHALG, 1997)

Os quadros são utilizados para apresentar textos adicionais, como por exemplo, códigos-fontes de programas. São utilizados os recursos de caixas de texto. O Quadro 1 apresenta um exemplo. O fonte do texto dentro do quadro vai de acordo com a necessidade do artigo. Se for uma imagem capturada, não deve-se considerar como um quadro, mas como uma figura.

Quadro 1 – Exemplo de quadro (CARMESINI e VAHLDICK, 2012)

<ui:composition

 xmlns:f=*"http://java.sun.com/jsf/core"*

 xmlns:h=*"http://java.sun.com/jsf/html"*

 xmlns:tc=*"http://myfaces.apache.org/tobago/component"*

 xmlns:tx=*"http://myfaces.apache.org/tobago/extension"*

 xmlns:ui=*"http://java.sun.com/jsf/facelets"*>

 <h:head />

 <h:form >

 <tc:panel>

 <tx:date

 value=*"#{overviewController.basicDate}"*

 tabIndex=*"4"*

 label=*"#{overviewController.basic\_dateLabel}"*

 required=*"true"*

 </tx:date>

 </tc:panel>

 </h:form>

</ui:composition>

Fonte: elaborado pelo próprio autor

1. Citações

Segundo as normas da ABNT “o recurso das citações contribui para explicitação das referências teóricas adotadas na construção do trabalho, as quais introduzem os autores com que o texto manterá seu diálogo. A chamada de autores deverá ser feita pelo sistema AUTOR-data”.

Reparem que a citação de autores ao longo do texto é feita em letras minúsculas, enquanto que a citação de autores entre parênteses, ao final do parágrafo, deve ser feita em letra maiúscula, conforme indicado no próximo parágrafo. Deve-se recorrer às Normas da ABNT para esclarecer demais detalhes sobre a apresentação e formatação.

Na verdade, citar trechos de trabalhos de outros autores, sem referenciar adequadamente, pode ser enquadrado como plágio (CEZAR, 2007)

No caso de citações com mais de 4 linhas, estas devem vir destacadas do texto do artigo, com um espaço simples antes e após a citação, com recuo de 4cm da margem esquerda, com texto justificado e em corpo menor (neste caso fonte 10).

para citações com mais de três linhas, o trechodeve ser destacado num bloco único (sem entrada de parágrafo) comrecuo de 4 cm da margem esquerda,com letra menor que a utilizada notexto (recomenda-se fonte tamanho 10), com espaçamento entre linhassimples e não devem aparecer as aspas (SAVASTANO, 2008, p.48).

Considerações Finais

Para as referências, deve-se utilizar texto com fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento simples, e para organização das informações que devem constar nas referências deve-se consultar o Manual de Normas da ABNT. As referências devem aparecer em ordem alfabética. Todas as referências citadas no texto, e apenas estas, devem ser incluídas ao final, na seção Referências. Seguem os exemplos.

**Referências**

IENH. **Manual de normas de ABNT.** Disponível em: http://www.ienh.com.br. Acesso em: 15 set. 2011.

FUNDAÇÃO GETULIO VARGAS. **Normas para apresentação de monografia.** 3. ed. Escola de Administração de Empresas de São Paulo, Biblioteca Karl A. Boedecker. São Paulo: FGV-EAESP, 2003. 95 p. (normasbib.pdf, 462kb). Disponível em: http://www.fgvsp.br/ biblioteca. Acesso em: 23 set. 2004.

OLIVEIRA, N. M.; ESPINDOLA, C. R. **Trabalhos acadêmicos:** recomendações práticas*.* São Paulo: CEETPS, 2003.

PÁDUA, E. M. M. de. **Metodologia científica**: abordagem teórico-prática. 10 ed. Campinas, SP: Papirus, 2004.