MODELO PARA ELABORAÇÃO E FORMATAÇÃO DE ARTIGOS CIENTÍFICOS PARA REVISTA REAVI

Nome(s) do(s) Autor(es) Acadêmico(s) da UDESC Ibirama

E-mail(s) dos autor(es) acadêmico(s)

Resumo

Este documento apresenta o modelo de formatação a ser utilizado nos resumos internos submetidos à Revista Científica Eletrônica do Alto Vale do Itajaí. Para este resumo não se deve ultrapassar 250 palavras sintetizando o tema em questão, objetivo do estudo, a metodologia e as considerações finais a que se chegou. Entende-se como resumos internos aqueles trabalhos resultados de disciplinas conduzidas nos Cursos da UDESC Ibirama.

**Palavras-chave:** Artigo Científico. Metodologia. Normas.

1. Introdução

Este documento está escrito de acordo com o modelo indicado para o artigo, assim, serve de referência, ao mesmo tempo em que comenta os diversos aspectos da formatação. Observe as instruções e formate seu artigo de acordo com este padrão.

O artigo não deve exceder 4 (quatro) páginas, podendo conter no mínimo 2 (duas) páginas. As margens devem ser: superior 3 cm, inferior 2 cm, lateral esquerda 2,5 cm, e lateral direita 2 cm. O tamanho de página deve ser A4. O tipo de fonte do corpo do texto deve ser Times New Roman, tamanho 12. Título: tamanho 16, deve estar centralizado, em negrito, com letras maiúsculas e não deve ultrapassar duas linhas.

Nomes dos autores acadêmicos: centralizados, com letra Times New Roman tamanho 10, com primeira letra de cada nome em maiúscula e o restante em minúsculo, cada autor separado por vírgula. Em seguida, devem constar os e-mails (Courier New, 9) dos autores na mesma ordem.

Nome do professor: deve constar no rodapé da primeira página, seguido do e-mail entre parentesis. Na linha seguinte deve constar o nome do curso e nome da disciplina, separados por vírgula.

Títulos das seções e subseções: devem ser posicionados à esquerda, em negrito, numeradas com algarismos arábicos (1., 1.1., 2., 3., etc.). Deve-se utilizar texto com fonte Times New Roman, tamanho 12, em negrito. Não coloque ponto final nos títulos.

Para facilitar a tarefa de formatação, utilize os recursos de estilos desse modelo. Os nomes de todos os estilos do texto iniciam por CEAVI.

Este artigo está dividido nas seguintes seções: na próxima apresenta-se a formatação geral do artigo; na terceira seção são apresentadas as formatações de tabelas, quadros e imagens; na quarta são descritos os formatos das citações e na última seção as considerações finais desse artigo.

1. Formatação geral

Um artigo deve conter partes pré-textuais (título, autoria, resumo, palavras-chaves), partes textuais (introdução, revisão teórica, desenvolvimento, e considerações finais apresentando a conclusão do estudo) e as partes pós-textuais, que neste formato restringe-se às referências bibliográficas (de obras citadas durante o texto). Este modelo apresenta cada uma dessas partes.

Na introdução, deve-se apresentar o tema do artigo, os objetivos, a justificativa e a problemática em que se insere. Também se deve apresentar como a pesquisa foi realizada (a metodologia) para discussão do tema-problema. No final da introdução deve-se enumerar o que será apresentado em cada uma das seções do artigo.

Na revisão teórica devem ser apresentados os fundamentos em que os autores se basearam para realizar o trabalho. Também devem ser enumerados alguns trabalhos correlatos e relacionados com o trabalho presente.

No desenvolvimento discorre-se sobre a questão envolvida no tema, recorrendo às referências teóricas levantadas durante a pesquisa.

As considerações finais tratam do fechamento do tema, ainda que reconhecendo os limites do próprio artigo para apontar soluções, podendo-se pontuar a necessidade de novas investigações.

Quanto à formatação do corpo do texto: deve-se iniciar o texto imediatamente abaixo do título das seções. O corpo de texto utiliza fonte tipo Times New Roman, tamanho 12, justificado na direita e esquerda, com espaçamento entre linhas simples. Com exceção do primeiro parágrafo de cada seção, os demais possuem um recuo de 0,5 cms.

1. Formatação de tabelas, quadros e figuras

Figuras e tabelas não devem possuir títulos (cabeçalhos), mas sim legendas. Para melhor visualização dos objetos, deve ser previsto um espaço simples entre texto-objeto e entre legenda-texto. As legendas devem ser posicionadas abaixo das Figuras, Quadros e Tabelas. Esses objetos, bem como suas respectivas legendas, devem ser centralizados na coluna (ver, por exemplo, a Figura 1). Use, para isso, os estilos pré-definidos “CEAVI: FIGURA”, “CEAVI: QUADRO” ou “CEAVI: TABELA”. Para as legendas, deve-se utilizar fonte Times New Roman, tamanho 10, centralizada (ou, alternativamente, o estilo “CEAVI: LEGENDA”). Legendas não levam ponto final.



Figura 1 – Exemplo de figura (ENEGEP, 2005)

Nas tabelas devem ser usadas, preferencialmente, a fonte Times New Roman, tamanho 10. A Tabela 1 apresenta o formato indicado para as tabelas. É importante lembrar que as tabelas devem estar separadas do corpo do texto por uma linha em branco (12 pontos), conforme exemplificado a seguir.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Item* | *Quant.* | *Percentual* |
| Teoria social | 22 | 7,9% |
| Método | 34 | 12,3% |
| Questão | 54 | 19,5% |
| Raciocínio | 124 | 44,8% |
| Método de amostragem | 33 | 11,9% |
| Força | 10 | 3,6% |

Tabela 1 – Pesquisa qualitativa *versus* pesquisa quantitativa (Adaptado de MAYS *apud* GREENHALG, 1997)

Os quadros são utilizados para apresentar textos adicionais, como por exemplo, códigos-fontes de programas. São utilizados o recurso de caixas de texto. O Quadro 1 apresenta um exemplo. O fonte do texto dentro do quadro vai de acordo com a necessidade do artigo. Se for uma imagem capturada, não deve-se considerar como um quadro, mas como uma figura.

<ui:composition

 xmlns:f=*"http://java.sun.com/jsf/core"*

 xmlns:h=*"http://java.sun.com/jsf/html"*

 xmlns:tc=*"http://myfaces.apache.org/tobago/component"*

 xmlns:tx=*"http://myfaces.apache.org/tobago/extension"*

 xmlns:ui=*"http://java.sun.com/jsf/facelets"*>

 <h:head />

 <h:form >

 <tc:panel>

 <tx:date

 value=*"#{overviewController.basicDate}"*

 tabIndex=*"4"*

 label=*"#{overviewController.basic\_dateLabel}"*

 required=*"true"*

 </tx:date>

 </tc:panel>

 </h:form>

</ui:composition>

Quadro 1 – Exemplo de quadro (CARMESINI e VAHLDICK, 2012)

1. Citações

Segundo as normas da ABNT “o recurso das citações contribui para explicitação das referências teóricas adotadas na construção do trabalho, as quais introduzem os autores com que o texto manterá seu diálogo. A chamada de autores deverá ser feita pelo sistema AUTOR-data”.

Reparem que a citação de autores ao longo do texto é feita em letras minúsculas, enquanto que a citação de autores entre parênteses, ao final do parágrafo, deve ser feita em letra maiúscula, conforme indicado no próximo parágrafo. Deve-se recorrer às Normas da ABNT para esclarecer demais detalhes sobre a apresentação e formatação.

Na verdade, citar trechos de trabalhos de outros autores, sem referenciar adequadamente, pode ser enquadrado como plágio (CEZAR, 2007)

No caso de citações com mais de 4 linhas, estas devem vir destacadas do texto do artigo, com recuo de 4cm da margem esquerda, com texto justificado e em corpo menor (neste caso fonte 11).

1. Considerações Finais

Para as referências, deve-se utilizar texto com fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento simples, e para organização das informações que devem constar nas referências deve-se consultar o Manual de Normas da ABNT. As referências devem aparecer em ordem alfabética. Todas as referências citadas no texto, e apenas estas, devem ser incluídas ao final, na seção Referências. Seguem os exemplos.

**Referências**

IENH. **Manual de normas de ABNT.** Disponível em: http://www.ienh.com.br. Acesso em: 15 set. 2011.

FUNDAÇÃO GETULIO VARGAS. **Normas para apresentação de monografia.** 3. ed. Escola de Administração de Empresas de São Paulo, Biblioteca Karl A. Boedecker. São Paulo: FGV-EAESP, 2003. 95 p. (normasbib.pdf, 462kb). Disponível em: http://www.fgvsp.br/ biblioteca. Acesso em: 23 set. 2004.

OLIVEIRA, N. M.; ESPINDOLA, C. R. **Trabalhos acadêmicos:** recomendações práticas*.* São Paulo: CEETPS, 2003.

PÁDUA, E. M. M. de. **Metodologia científica**: abordagem teórico-prática. 10 ed. Campinas, SP: Papirus, 2004.